



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

Γραφεία: Γεωργίου Σταύρου 20 67100 Ξάνθη Τηλ. 25410 27470

Έτος 12^ο Αριθμός φύλλου 76^ο ΜΑΪΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009

Τιμή φύλλου: 0,01 ευρώ

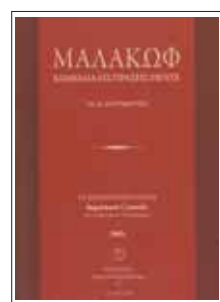


Παραδόθηκε από το Δήμο Ξάνθης το ανακαινισμένο

“αρχοντικό Χασιρτζόγλου” στο Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης



Καλοκαίρι 2009
Ένας νομός... μία
γιορτή
σελ. 2-3



Εκδόσεις απ' τον τόπο
σου...
«Μαλακώφ - Κωμωδία εις
πράξεις πέντε»
σελ. 6



ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΑΛΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ
Ιστορίες ...ποιότητας:
Η διαμόρφωση του
λογotypου για την Παλιά
Ξάνθη
σελ. 5



Δραστηριότητες
σελ. 6

Ένα άριστο παράδειγμα που συν-
δυάζει με επιτυχία, την ανάδειξη
από την Τοπική Αυτοδιοίκηση
ενός διατηρητέου κτηρίου, με την
μετέπειτα χρήση του.



Ο Δήμαρχος Ξάνθης Ξεναγεί
την ΦτΑ στο ανακαινισμένο
αρχοντικό



Η νότια εξωτερική όψη του
κτηρίου

»»»»»»»»

»»»»»»»»

συνέχεια στη σελ. 4

Οι Δήμαρχοι Αβδήρων και Τοπείρου
θέτουν σε προτεραιότητα την προ-
στασία του πυρήνα του Εθνικού
Πάρκου Υδροβιοτόπων με την αντι-
μετώπιση του προβλήματος της διαχεί-
ρισης των αστικών λυμάτων στην πεδινή
ζώνη του Νομού.



Ένα έργο τεράστιας σημασίας για τους
κατοίκους, τους επισκέπτες, για την
πανάδα και τη χλωρίδα της περιοχής.

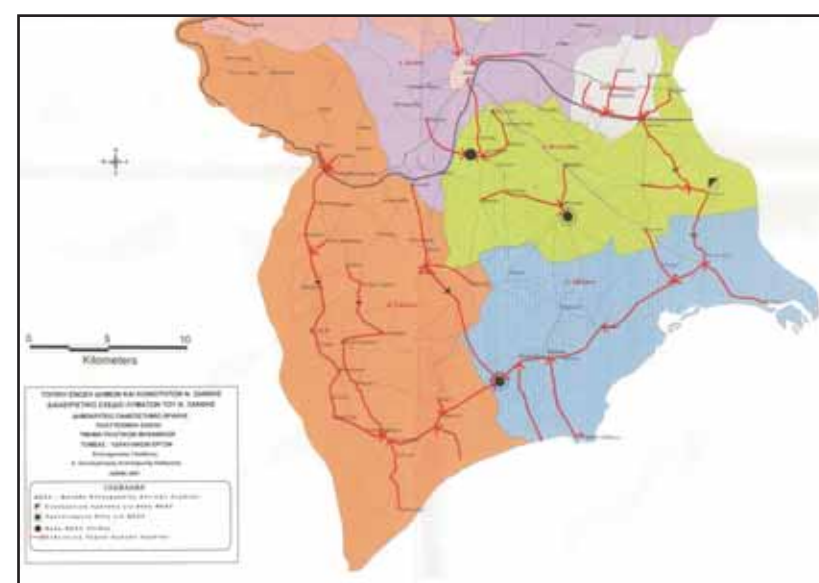
Η Τοπική Αυτοδιοίκηση του Ν. Ξάνθης μέσω της ΤΕΔΚ από το 2001 εκπό-
νησε σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης έρευνα-με-
λέτη για τις συνθήκες αποχέτευσης των οικισμών στο Νομό η οποία
περιλαμβάνει και τις προτεινόμενες λύσεις.

Για την πεδινή περιοχή του Νομού Ξάνθης (Δήμοι Αβδήρων, Βιστονίδας, Το-
πείρου) η μελέτη-έρευνα αποκτά ιδιαίτερη σημασία αφού αντιμετωπίζει το
πρόβλημα σε όλη την παραλιακή ζώνη με έμφαση στην περιοχή των υδροβιό-
τοπων που αποτελούν τον πυρήνα του θεσμοθετημένου Εθνικού Πάρκου.

Μέσω της έρευνας-μελέτης σε πρώτη φάση καταγράφηκε η υπάρχουσα κατά-
σταση όσον αφορά στα αστικά λύματα. Σε δεύτερη φάση διατυπώθηκαν συγ-
κεκριμένες προτάσεις για την αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων.

Ως βέλτιστο σενάριο για την πεδινή περιοχή προτείνεται η δημιουργία μονά-
δας επεξεργασίας λυμάτων (ΜΕΛ) δίπλα στον ποταμό Λαοπία σε απόσταση 4
χλμ. από τα Άβδηρα κάτω από τη διασταύρωση της επαρχιακής οδού Μυρ-
δάτου-Μαγγάνων.

Η μονάδα αυτή μέσω αγωγών μεταφοράς θα δέχεται τα λύματα από τους οικι-
σμούς των δήμων Τοπείρου, Αβδήρων και από τους οικισμούς: Σούνιο, Πολύ-
σιτο, Συδινή, Σέλινο του δήμου Βιστονίδας (βλέπε χάρτη). Πρόκειται για την
πλέον ρεαλιστική λύση, η δε σχέση κόστους-οφέλους (συμπεριλαμβανομένων
των κοινωνικών και περιβαλλοντικών παραμέτρων) είναι η πλέον ενδεδειγ-
μένη.



Βέβαια πρόκειται για έργο το οποίο μπορεί να υλοποιηθεί κατά φάσεις και σε
βάθος χρόνου μέχρι να ολοκληρωθεί.

Αίτημα των δύο Δημάρχων το οποίο κατατέθηκε στο Γενικό Γραμματέα
της Περιφέρειας είναι να “ανοίξουν” οι διαδικασίες για ένταξη στο ΕΣΠΑ
του μεγάλου αυτού έργου.

Το κόστος κατασκευής υπολογίζεται ως εξής:

ΜΕΛ	2,5 εκ. ευρώ
Συλλεκτήριοι και συνδετήριοι αγωγοί	3,0 εκ. ευρώ
Εσωτερικά δίκτυα οικισμών	4,2 εκ. ευρώ
Σύνολο	9,7 εκ. ευρώ

ΕΝ

ήμοις

Δήμος Βιστωνίδας



«Γιορτές Νεολαίας Πολιτισμού και Παράδοσης»

Στη Γενισέα του Δήμου Βιστωνίδας

Μεγάλη συμμετοχή του κόσμου



Τα νεανικά συγκροτήματα Underhill West και Comitato, ξεσήκωσαν τους παρευρισκόμενους νέους, και όχι μόνον



Ο εκπρόσωπος του κλασικού ρεμπέτικου τραγουδιού, Αγάθωνας Ιακωβίδης. Χορός, μουσική και τραγούδι ξεσήκωσαν τους 2.500-περίπου-παρευρισκόμενους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο Πανελλήνιος Ποδηλατικός Αγώνας OPEN Αντοχής Γύρου Βιστωνίδας απέδειξε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί ένα τόσο σημαντικό αθλητικό γεγονός στην περιοχή και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία.



Ποντιακή Βραδιά: Ο γνωστός ηθοποιός Λάζος Τερζάς παρουσίασε ποντιακά δράματα, έτσι όπως μόνο αυτός γνωρίζει



«Στα χνάρια των αλόγων του Διομήδη» ιππείς από όλο τον Νομό, μέλη του Πολιτιστικού Πανθρακικού Συλλόγου Φίλων Ελευθέρης Ιππασίας «Θρακικός Ιππέας», ακολούθησαν τη διαδρομή από τη Γενισέα μέχρι τη Διομήδεια μεταδίδοντας το σύνθημα γνωριμίας με έναν άλλο τρόπο με τη φύση



Αν Γιάννης Κλήδονας

Αναβίωσε για άλλη μια χρονιά στον οικισμό Πολύσιτο το έθιμο του Άν Γιάννη του Κλήδονα

2ο Φεστιβαλ Διατήρησης και Ανάδειξης Τοπικής Κληρονομιάς

Πατατιάδα

Επιτυχία σημείωσε και φέτος η Πατατιάδα, μια εκδήλωση που τείνει να γίνει θεσμός, στον οικισμό της Φελώνης του Δήμου Βιστωνίδας.

Δήμος Αβδήρων



«ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΑ 2009»

Στο Δήμο Αβδήρων

Πολυποίκιλες οι εκδηλώσεις των «Δημοκρίτειων 2009» στο Δήμο Αβδήρων. Η μεγάλη συμμετοχή και ο ενθουσιασμός του κόσμου κορύφωσαν τον εορταστικό χαρακτήρα των εκδηλώσεων.



Η Δήμαρχος κα Ευα Τσακίρη απονέμει το χρυσό μετάλλιο του Δήμου στον ιστορικό κ. Γεωργαντζή Πέτρο συγγραφέα του βιβλίου «Αβδηρα-Αρχαία και Βυζαντινά» για το πολυσέμαντο συγγραφικό και ιστορικό του έργο



Υπαίθριος Εσπερινός από τον Μητροπολίτη Ξάνθης, μπροστά στο Θρακικό Πέλαγος και τη θάλασσα στο βάθος



«ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΣ ΔΟΜΟΣ», το νέο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αβδήρων ... το επίκεντρο των φετινών εκδηλώσεων»



Εγκαίνια και έκθεση εικαστικών στο νέο Πολιτιστικό Κέντρο...

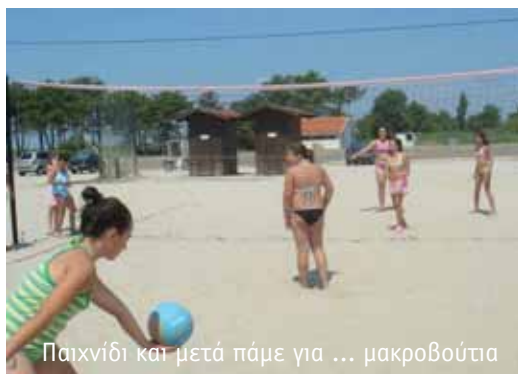


...και εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης παιδιών

Δήμος Τοπείρου



Ευρηματικές οι εκδηλώσεις του Δ. Τοπείρου που έχουν πλέον καθιερωθεί ως θεσμός με επίκεντρο το άνοιγμα του θαλάσσιου μετώπου σε όλες τις ηλικίες. «Παιδί και θάλασσα», «Θάλασσα και τρίτη ηλικία» είναι ορισμένες από τις πολύ επιτυχημένες εκδηλώσεις που υλοποιήθηκαν. Παράλληλα, «παραδοσιακά γλέντια» με πρωτοβουλία του ΚΑΠΗ του Δήμου ομόρφηναν και γλύκαναν τις καλοκαιρινές βραδιές.



Παιχνίδι και μετά πάμε για ... μακροβούτια



Η επαφή με τη θάλασσα βελτώνει την ποιότητα ζωής



Η προσπάθεια επιβραβεύεται



Καλοκαίρι 2009

Ένας νομός...

Δήμος Ξάνθης

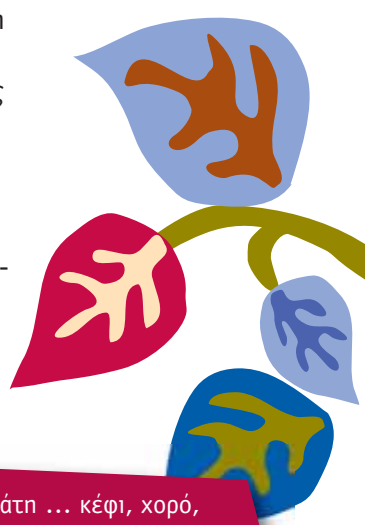
Γιορτές Παλιάς Ξάνθης



Κατά την διάρκεια των Γιορτών Παλιάς Πόλης, η πόλη μας ζει για λίγο στο χτες, ξυπνώντας μέσα στις καρδιές θύμισες, βιώνει το παρόν, έχοντας αφεθεί στους ρυθμούς της μουσικής που πλημμυρίζει τα στενά σοκάκια του παραδοσιακού οικισμού ενώ ταυτόχρονα οραματίζεται και ατενίζει το μέλλον με αισιοδοξία. Στόχος των γιορτών, η προσπάθεια αυτού του λίκνου της πολιτιστικής κληρονομιάς και ταυτότητας, αναδεικνύοντας, προβάλλοντας και αναπτύσσοντας έναν οικιστικό χώρο με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, βαριά ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά.



ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΑΛΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ



Η πλατεία ήταν γεμάτη ... κέφι, χορό, συμμετοχή



Ετσι απλά στο τρίστρατο, σ' ένα πάρτυ με "παράνομη" μεσογειακή τρέλα και βαλκανικές πινελιές



Πρόσωπα χαμογελαστά γεμάτα ικανοποίηση



Πόλη φιλόξενη, γιορτινή, πολυπολιτισμική, δημιουργική



Ώρα για συζήτηση και φαγητό στα στέκια των συλλόγων

μία γιορτή

Δήμος Σταυρούπολης

«Αύγουστος 2009» - 4ημερο εκδηλώσεων Δήμου Σταυρούπολης



Με τον καλύτερο τρόπο ο Δήμος Σταυρούπολης μέσω των εκδηλώσεων του ανέδειξε το Νέστο, την ορεινή ζώνη (σύμπλεγμα Ροδόπης), τους οικισμούς, τα ήθη και τα έθιμα της περιοχής.

Γιορτή χωριάτικης πίτας με γλέντι και ζωντανή μουσική



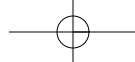
Θεατρική παράσταση με το τοπικό θεατρικό σχήμα "ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΟΥ ΝΕΣΤΟΥ"



Ερύμανθος 2009
Ορειβατική-εκπαιδευτική κατασκήνωση



Ο Δήμος Σταυρούπολης του Ν. Ξάνθης, οργάνωσε ορειβατική-εκπαιδευτική κατασκήνωση για παιδιά και εφήβους, ηλικίας από 8 έως 16 ετών, στον χώρο του Δασικού Χωριού Ερύμανθου σε υψόμετρο 1350μ.



»»»»»» Συνέχεια από τη σελ. 1

Τα εγκαίνια...

...και την παράδοση στο **Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης του ανακαινισμένου αρχοντικού Χασιρτζόγλου** επέλεξε ο Δήμος Ξάνθης να πραγματοποιήσει κατά την περίοδο των φετινών Γιορτών της Παλιάς Πόλης.

Ο κόσμος που συγκεντρώθηκε για να απολαύσει το κτήριο στην επίσημη πρώτη του έμεινε εντυπωσιασμένος από την ποιότητα της δουλειάς και το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα που κρύβουν επιμελώς πίσω τους μήνες εργασιών από μελετητές, εξειδικευμένους συντηρητές, τεχνίτες και τεχνικούς.



“Το ιστορικό κτήριο που σήμερα εγκαινιάζουμε την ανακαίνισή του και την εκ θεμελίων αποκατάστασή του, έχει ζωή πάνω από 100 χρόνια, οι δε δράσεις και χρήσεις που φιλοξένησε, πιστέψτε με, έγραψαν μεγάλο μέρος της ιστορίας της πόλης μας.”

Δήμαρχος Ξάνθης, Μιχάλης Στυλιανίδης στην ομιλία του κατά τα εγκαίνια



Όλοι το χαρήκανε, το γυρίσανε, το περιεργαστήκανε στη λεπτομέρειά του.

Ο χωροχρονικός ορίζοντας

Η αποκατάσταση του κτηρίου Χασιρτζόγλου είχε ενταχθεί στην **Ολοκληρωμένη Παρέμβαση Αστικής Ανάπτυξης**, μία πρωτοβουλία που αφορούσε στην «**Προστασία-Αποκατάσταση και Αξιοποίηση του Παραδοσιακού Οικισμού της Παλιάς Ξάνθης**» και περιελάμβανε ένα πλέγμα έργων και δράσεων, που χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ ΑΜΘ 2004-2008. Τη δημιουργία του Επιχειρησιακού Σχεδίου είχε αναλάβει η **ΤΕΔΚ/ΕΠΑ σε συνεργασία με το Δήμο Ξάνθης**.

Οι αφανείς συντελεστές

Λόγω της ιδιαιτερότητας του κτηρίου (διατηρητέο κτίσμα, κατηγορίας Α σύμφωνα με τη νομοθεσία που προφυλάσσει τον παραδοσιακό χαρακτήρα του οικισμού της Παλιάς Ξάνθης), το έργο που ανέλαβε να διεκπεραιώσει η **Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών** ήταν επίπονο και πολύπλοκο ολοκληρώνοντάς το με μεγάλη επιτυχία. Η «Ενέργεια-Περιβάλλον-Ανάπτυξη» (ΕΠΑ) ανέλαβε την υποστήριξη -συμπληρωματικά της Διεύθυνσης με ένα αξιόλογο σύνολο επιστημόνων για την άρτια ολοκλήρωση του έργου της αποκατάστασης του κτηρίου. Σημαντική ήταν η συμβολή επίσης των τοπικών στελεχών της 4ης Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων αλλά και της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΠΕΠ-ΑΜΘ.

Παραδόθηκε από το Δήμο Ξάνθης το ανακαινισμένο “αρχοντικό Χασιρτζόγλου” στο Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης



Η σάλα στον όροφο

“**Πίστη** και φιλοσοφία μας είναι η ανάδειξη του πολιτισμού μας, της πολιτισμικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, προστατεύοντας ότι έχει μείνει στο διάβα της ιστορίας του χρόνου.

Οφείλαμε και αυτό πράξαμε, να σταθούμε, με σεβασμό στην ιστορία αλλά και στα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του κτηρίου και της ευρύτερης περιοχής.

Αναδείξαμε τις τοιχογραφίες, ακολουθήσαμε κατά γράμμα και ως οδηγό την τεχνοτροπία της εποχής κατασκευής με νέα τεχνικά και σύγχρονα μέσα.

Παραδίδουμε, στον πολυσήμαντο και ιστορικό Σύλλογο του Λυκείου των Ελληνίδων Ξάνθης, αυτό το στολίδι, για να στεγάσει μέσα σε αυτό:

- την εκμάθηση χορών λαϊκού πολιτισμού
- την έκθεση λαϊκών φορεσιών και ενδυμάτων
- την αποθήκευση των στολών με τις οποίες εμφανίζεται ανά περίπτωση ο Σύλλογος
- τη διοίκηση του Συλλόγου”

Από τη συνέντευξη στη ΦτΑ του Δημάρχου Ξάνθης, κ. Στυλιανίδη Μιχαήλ



Μουσείο παραδοσιακών φορεσιών στον 1ο όροφο του κτηρίου

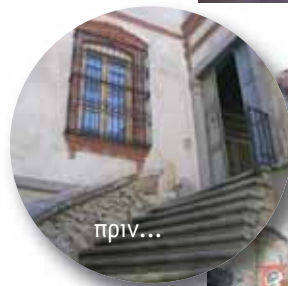


Η κυρίως αίθουσα στο ισόγειο του κτηρίου με τους επιβλητικούς μόνολιθους



πριν...

... το εσωτερικό του ορόφου μετά την αποκατάσταση



πριν...



... και μετά την αποκατάσταση του κτηρίου



Η ταυτότητα

Το κτήριο, όπου στεγάζεται από τις αρχές της δεκαετίας του 1980 το **Λύκειο Ελληνίδων** είναι γνωστό για τους Ξανθιώτες της προηγούμενης γενιάς ως «**Παλιό ταχυδρομείο**». Είναι χτισμένο κάπου **στα τέλη του 19ου ή στις αρχές του 20ου αιώνα** από την **οικογένεια Χασιρτζόγλου**, μίας από τις σημαντικότερες εμπορικές οικογένειες της εποχής. Ο Κυριάκος Χασιρτζόγλου ήταν γνωστός έμπορος υφασμάτων. Οι κληρονόμοι του είναι που αποφασίζουν την κατασκευή ενός νέου κτίσματος, το οποίο στο ισόγειο είχε τη χρήση της εμπορίας υφασμάτων και στον όροφο τη χρήση κατοικίας. Στο κτήριο εγκαθίσταται η οικογένεια του Δημητρίου Χασιρτζόγλου, μέχρι το 1914, οπότε πεθαίνει ο Δ. Χασιρτζόγλου αφήνοντας 9 κληρονόμους (ένας εκ των οποίων ο Ευρυπίδης Χασιρτζόγλου διετέλεσε Δήμαρχος Ξάνθης από το 1925 μέχρι το 1934).

Το 1925 η Τράπεζα Αθηνών αγοράζει το κτήριο και μετέπειτα να εγκαθίσταται σε αυτό διάφοροι διοικητικοί φορείς της πόλης: η Τράπεζα Αθηνών και μετέπειτα η Εθνική Τράπεζα, το Επαρχείο Ξάνθης και μετέπειτα η Νομαρχία.

Το Φεβρουάριο του 1955 η Εθνική Τράπεζα μεταβιβάζει το κτήριο στο Ελληνικό Δημόσιο. Ως δημόσιο κτήριο χρησιμοποιείται για να στεγάσει στο ισόγειο **τα Ελληνικά Ταχυδρομεία** και στον όροφο την **Δημοτική Βιβλιοθήκη**. Το 1980 εγκαθίσταται στο ισόγειο το Λύκειο Ελληνίδων και στη σοφίτα του κτηρίου ο Σκακιστικός Όμιλος Ξάνθης.

(Πηγή: Εξάρχου Θωμάς, «Τα αρχοντικά της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου», Γιορτές Παλιάς Πόλης, Ξάνθη, 1999).





Φάκελος Ποιότητα:

Η Ιστορία ενός Λογοτύπου

Για 2η συνεχή χρονιά στις Γιορτές Παλιάς Πόλης, «έπαιξε» το ΝΕΟ λογότυπο της Παλιάς Πόλης. Η επανεμφάνιση της «υπογραφής της Παλιάς Πόλης» σχολιάστηκε παντού θετικά, το μήνυμα «πέρασε» δυνατά και έθεσε το βασικό στόχο ξανά στο τραπέζι:

“ Η Παλιά Πόλη της Ξάνθης να αποκτήσει αναγνωρισιμότητα με όρους ποιότητας.”



Η έμπνευση πίσω από τη δημιουργία

Τα γράμματα



Στη συγκεκριμένη γραμματοσειρά, τα γράμματα φαίνονται σαν να είναι λαξευμένα στην πέτρα

Συνδέεται με την εικόνα του πλακόστρωτου που είναι διάχυτη στην Παλιά Πόλη της Ξάνθης

Τα χρώματα



Το πράσινο χρώμα συμβολίζει τη βλάστηση που αγκαλιάζει την πόλη της Ξάνθης με τους γύρω λόφους. Επίσης, το πράσινο χρώμα είναι φιλικό και δηλώνει ότι η Παλιά Πόλη σέβεται το περιβάλλον

Το βαθύ κόκκινο χρώμα αναγνωρίζεται σε διάφορα σημεία της Παλιάς Πόλης, όπως σε λεπτομέρειες αρχιτεκτονικές, διακοσμητικά στοιχεία, κ.ά.

Το πρώτο συνθετικό του λογοτύπου



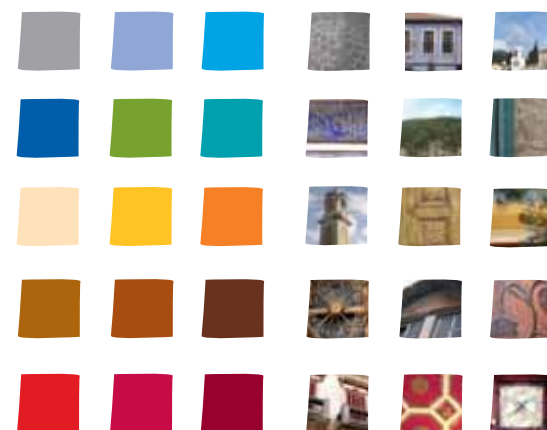
Η γραφή του ονόματος της πόλης της Ξάνθης είναι χαρακτηριστική και εύκολα αναγνωρίσιμη, τόσο στα ελληνικά, όσο και στα αγγλικά

Συνδυάζεται το πράσινο χρώμα ως background, τα λευκά γράμματα για το όνομα της πόλης και τονίζεται το ενδιάμεσο γράμμα **Θ** με βαθύ κόκκινο χρώμα

Τα δευτερεύοντα χρώματα

Επιλέχθηκαν 15 χρώματα από τον περιβάλλοντα χώρο της Ξάνθης, για να ντύσουν τα δευτερεύοντα γραφικά των εφαρμογών του σήματος

Τα χρώματα είναι γήινα, γιορτινά, αρμονικά, εμπνευσμένα από χαρακτηριστικά σημεία της Παλιάς Πόλης



Το δεύτερο συνθετικό του λογοτύπου



Παρουσιάζονται τα πιο χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά γνωρίσματα της Παλιάς Πόλης, όπως είναι το ρολόι στην είσοδό της και τα παραδοσιακά σπίτια εντός της Παλιάς Πόλης



Προστέθηκαν στοιχεία γιορτής στον ουρανό της Παλιάς Πόλης, όπως αστεράκια σε χαρούμενα χρώματα και διακοσμητικά στοιχεία, γνώριμα από την αρχιτεκτονική της



Το λεκτικό του λογοτύπου της -κάθε φορά πραγματοποιούμενης- εκδήλωσης, συμπληρώνεται στο κάτω τμήμα του σήματος με γραμματοσειρά όμοια με αυτήν του πρώτου συνθετικού.

Το Λογότυπο δημιουργήθηκε από την κα **Θ. Μάντζαρη**-που είχε επιμεληθεί το branding των Ολυμπικών Αγώνων 2004- σε συνεργασία με την ΕΠΑ/ΤΕΔΚ στο πλαίσιο του έργου «Οδηγοί Ποιότητας για την Παλιά Ξάνθη» κατά την υλοποίηση της Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης 2004-2008 που είχε τότε εφαρμογή τον παραδοσιακό οικισμό της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης.

δραστηριότητες

ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ (ΤΕΔΚ) ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

«ΕΝΕΡΓΕΙΑ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ-ΑΝΑΠΤΥΞΗ» (ΕΠΑ), ΑΜΙΓΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΔΚ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ



Έλεγχοι

Με επιτυχία ανταπεξήλθε η ΤΕΔΚ-Ξ στη διενέργεια ελέγχων που αφορούσαν προγράμματα που υλοποίησε ή βρίσκονται υπό ολοκλήρωση στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ. Πιο συγκεκριμένα διενεργήθηκαν:

- επιτόπια επιθεώρηση στις 13 Ιουλίου από στελέχη της Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π «Κοινωνία της Πληροφορίας» και του Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης αυτής που αφορούσε στο φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου «**Ανάπτυξη Ευρωζωνικού δικτύου τοπικής πρόσβασης στην ΤΕΔΚ Νομού Ξάνθης**»
- έλεγχος στις 20 και 21 Ιουλίου για λογαριασμό της Ειδικής Υπηρεσίας «Αρχή Πληρωμής» για τις ενέργειες που υλοποίησε η ΤΕΔΚ στο πλαίσιο του έργου MIDA που χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα INTERREG III – Archimed. Αντικείμενο του ελέγχου αποτέλεσε η επιβεβαίωση δαπανών που πραγματοποιήθηκαν για την υλοποίηση των προβλεπόμενων ενεργειών καθώς και η ουσιαστική επαλήθευση αυτών προκειμένου να επιβεβαιωθεί η εγκυρότητα των δηλωθεισών δαπανών αλλά και των αντίστοιχων παραδοτέων.

Ελέγχων συνέχεια

Έλεγχος, με αποστολή εγγράφων αυτή τη φορά, προς την εταιρεία που ανέλαβε εκ μέρους της ευρωπαϊκής επιτροπής τη διαδικασία, διενεργήθηκε και για το έργο “Solid Waste Management in Puri-India, a Europe – Asia cooperation” που χρηματοδοτείται από την κοινοτική πρωτοβουλία Asia Proc ECO II, και στο οποίο η ΤΕΔΚ Ξάνθης μετείχε ως εταίρος. Ο έλεγχος αφορούσε στην οικονομική διαχείριση του έργου, διενεργήθηκε παράλληλα σε όλους τους εταίρους του έργου (Ελλάδα, Ιταλία, Αγγλία,

Ινδία) και αφορούσε στην εξακρίβωση των δηλωθέντων δαπανών.

Η Ευρώπη για τους πολίτες 2007-2013

Η ΤΕΔΚ Ν. Ξάνθης με σημαντικές συνεργασίες τα τελευταία χρόνια στην Νοτιοανατολική Ευρώπη αξιοποίησε την προκήρυξη του Προγράμματος «**Η ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ 2007-2013**» και υπέβαλλε πρόταση έργου με τίτλο: **Town Twinning Accelerator: The new era for the Town-Twinning Relationships in the corner of the South East Europe**. Το προτεινόμενο έργο καλύπτει μία περιοχή εταίρων με **97 Δήμους και Κοινότητες, με συνολικό πληθυσμό 1.857.062 Ευρωπαίους πολίτες και 25 σχέσεις Αδελφοποιήσεων**.

Εταίροι της πρότασης είναι οι πέντε (5) ΤΕΔΚ της Περιφέρειας ΑΜΘ (Ξάνθης, Ροδόπης, Έβρου, Δράμας, Καβάλας) καθώς και: η Ένωση ΟΤΑ Ροδόπης Βουλγαρίας και η Ένωση ΟΤΑ Μαύρης Θάλασσας Βουλγαρίας. Ο προϋπολογισμός της πρότασης είναι 125.000 ευρώ

Τεχνικά Δελτία για ωρίμανση και ένταξη...

- ... στο ΠΕΠ Μακεδονίας – Θράκης 2007 -2013 και συγκεκριμένα στην κατηγορία Παρεμβάσεων «**Προστασία και ανάδειξη φυσικής κληρονομιάς**» υπέβαλλαν η ΤΕΔΚ και η ΕΠΑ. Τα έργα αφορούν σε:
- ✓ **ενέργειες προστασίας** του φυσικού περιβάλλοντος και διασφάλισης της ποιότητας του τουριστικού προϊόντος εντός προστατευόμενων περιοχών (τμήματα περιοχών στους Δήμους Αβδήρων, Βιστονίδας, Τοπίου)

- ✓ **μεταφορά τεχνογνωσίας**, καλών πρακτικών και εμπειριών από τον ευρωπαϊκό χώρο για την προστασία και ανάδειξη περιοχών φυσικής κληρονομιάς
- Παράλληλα ο Δήμος Αβδήρων με τη συνεργασία στελεχών της ΕΠΑ και την ΤΕΔΚ-Ξ υπέβαλλε 4 Τεχνικά Δελτία που αφορούν σε:
- ✓ δημιουργία μουσείου φυσικού περιβάλλοντος-κέντρου ενημέρωσης
- ✓ δράσεις προβολής – προώθησης της φυσικής κληρονομιάς
- ✓ προμήθεια εξοπλισμού για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και των οικοσυστημάτων
- ✓ έργα ανάδειξης της φυσικής κληρονομιάς.
- Τέλος τα στελέχη της ΤΕΔΚ και ΕΠΑ επεξεργάστηκαν την πρόταση των Δήμων Αβδήρων και Τοπίου για τη διαχείριση των αστικών λυμάτων στην πεδινή και παραλιακή ζώνη του Νομού. Η πρόταση υποβλήθηκε στον Γ. Γραμματέα Περιφέρειας ΑΜΘ.

Διαχειριστικά επαρκής ο Δήμος Αβδήρων

Στις αρχές Ιουλίου έλαβε την πιστοποίηση διαχειριστικής επάρκειας τύπου Α και Β ο Δήμος Αβδήρων από την Περιφέρεια ΑΜΘ και έτσι μπορεί να υλοποιήσει τεχνικά έργα και προμήθειες συγχρηματοδοτούμενα από την Ε.Ε. Τον φάκελο υποψηφιότητας είχαν προετοιμάσει, σε συνεργασία με τις Υπηρεσίες του Δήμου, στελέχη και συνεργάτες της **ΕΠΑ/ΤΕΔΚ**.

Σειρά... τώρα για την «Ενέργεια - Περιβάλλον-Ανάπτυξη» και την ΤΕΔΚ

- Και τον δικό της φάκελο υποψηφιότητας

υπέβαλλε στην αρμόδια υπηρεσία της Περιφέρειας ΑΜΘ, τον Ιούνιο, η ΕΠΑ προκειμένου να αποκτήσει Διαχειριστική Επάρκεια (τύπος Β και Γ).

- Για το ίδιο λόγο το Συμβούλιο της ΤΕΔΚ Ν. Ξάνθης σε συνεδρίασή του έπεσε απόφαση τροποποίησης των κανονισμών της ΤΕΔΚ. Πιο συγκεκριμένα ψηφίστηκαν από τα μέλη του Δ.Σ. οι προβλεπόμενοι στο Π.Δ. 48/99 Κανονισμοί λειτουργίας του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ αντίστοιχα καθώς και ο Κανονισμός Ανάθεσης Μελετών- Υπηρεσιών. Ταυτόχρονα επικαιροποιήθηκαν, προσαρμοζόμενοι στην ισχύουσα Νομοθεσία, ο Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας καθώς και ο Κανονισμός που διέπει την Οικονομική Διαχείριση της ΤΕΔΚ.



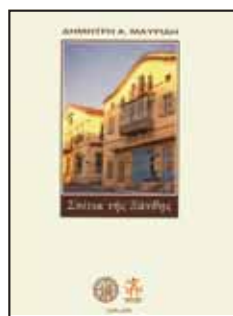
Ενεργειακοί έλεγχοι

Η Ε.Π.Α./ΤΕΔΚ ολοκλήρωσε τις διαδικασίες προετοιμασίας και υποβολής πρότασης του Δ. Ξάνθης στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΙΘΙ-ΚΟΝΟΜΩ».

Η τελική πρόταση παρουσιάστηκε από το σύμβουλο ανάπτυξης κ. **Μίχο Ν.** στο Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο έδωσε και το πράσινο φως για την υποβολή της στο Υπουργείο Ανάπτυξης.

Η συνολική πρόταση με προϋπολογισμό 1.000.000 € περιέχει επεμβάσεις εξοικονόμησης ενέργειας σε 2 ενεργοβόρα κτίρια (ένα γυμναστήριο και ένα σχολείο), παρεμβάσεις εξοικονόμησης στο Δημοτικό φωτισμό και στο σύστημα συγκοινωνιών, καθώς και δράσεις ευαισθητοποίησης των πολιτών.

Εκδόσεις απ' τον τόπο σου... >> >>



Σπίτια της Ξάνθης

Με ευκαιρία τις Γιορτές Παλιάς Ξάνθης, η Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Ξάνθης (ΔΕΑΞ) έχει καθιερώσει σε συνεργασία με πολιτιστικούς και άλλους φορείς, εδώ και μερικά χρόνια και συνεχίζει μέχρι σήμερα, την έκδοση μονογραφιών που περιγράφουν και αναλύουν τον ιστορικό και τον δομημένο πλούτο της Παλιάς Πόλης.

Η έκδοση με γενικό τίτλο τα “Σπίτια της Ξάνθης» και υπότιτλο «Με 365 Εικόνες και 1 Χάρτη» που συνόδευε και τις φετινές Γιορτές Παλιάς Ξάνθης, καλύπτει και παρουσιάζει-στο μεγαλύτερο τμήμα-την Παλιά πόλη. Τα σπίτια είναι βέβαια ένα από τα κύρια συστατικά που συγκροτούν την πόλη και μια τέτοια μονογραφία εντάσσεται σε ένα πλέγμα εκτεταμένης βιβλιογραφίας που συστηματικά δημιουργείται τα τελευταία χρόνια.

Η έκδοση είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας της ΔΕΑΞ με την Ιερά Μητρόπολη Ξάνθης και Περιθεωρίου, ενώ ο κος Δημήτρης Μαυρίδης, συλλέκτης που διατηρεί στενούς δεσμούς με την Ξάνθη -αν και ζει μονίμως στην Αθήνα- βρίσκεται πίσω από τη συγγραφή αυτής της ιδιαίτερης μονογραφίας και την προσπάθεια περισυλλογής του σχετικού φωτογραφικού υλικού. Το βιβλίο συνόδευε επίσης την ομώνυμη έκθεση φωτογραφιών που διοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Ξάνθης και Περιθεωρίου και φιλοξενήθηκε στην Πνακοθήκη του Δήμου Ξάνθης κατά την περίοδο των Γιορτών.



«Μαλακώφ - Κωμωδία εις πράξεις πέντε»

Με το θεατρικό έργο του Μιχαήλ Χουρμούζη, που πρωτοεκδόθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1865, το

Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης (ΠΑΚΕΘΡΑ) προχώρησε στην πρώτη του αναστατική έκδοση. Επιμελητές του βιβλίου μια αεικίνητη δυάδα που μετράει ήδη αρκετά βιβλία με από κοινού μόχθο: η Σοφία Αδαμαντίδου και ο Βασίλης Αϊβαλιώτης, ο οποίος ανέλαβε και την φωτογραφική αναπαραγωγή από το δυσεύρετο και «δύστροπο» πρωτότυπο.

Η **Κωνσταντινούπολη** είναι το «σημείο διαφυγής» -με όρους ζωγραφικής- για το εν λόγω εγχείρημα. Όλα συγκλίνουν εκεί για αυτήν την έκδοση. Ο τόπος που εκτυλίσσεται η ιστορία- Η Κωνσταντινούπολη μετά τον Κριμαϊκό Πόλεμο-, ο τόπος γέννησης και εν μέρει διαμονής του Χουρμούζη, ο τόπος της αρχικής έκδοσης του βιβλίου αλλά και ο τόπος **επίσημης παρουσίασης αυτής της αναστατικής έκδοσης** που πραγματοποιήθηκε

ήθηκε **στις 9 Μαΐου 2009, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Ελληνικού Προξενείου** στην Μεγάλη Οδό του Πέρα.

Η έκδοση προλογίζεται από τον διακεκριμένο συγγραφέα και καθηγητή θεατρολογίας, Βάλτερ Πούχνερ, με θέμα τις όψιμες κωμωδίες του Μ. Χουρμούζη. Την διαφωτιστική εισαγωγή κάνει η ιστορικός Λήδα Ιστοκπούλου που παράλληλα συντάσσει και το σχετικό γλωσσάρι. Στις σελίδες του βιβλίου περιλαμβάνεται ο κατάλογος των 120 ατόμων που προαγόρασαν το βιβλίο.

Το θεατρικό έργο πραγματεύεται τα ζητήματα **πολυτέλειας και νεοπλουτισμού των τότε Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης που είχαν ως αποτέλεσμα τον επηρεασμό των εθίμων και των ηθών της εποχής. ΥΓ: Θα αναρωτιέστε τι είναι ο/η/το «Μαλακώφ»...** Δεν είναι κάποιος ήρωας του θεατρικού, αλλά το **...φουρό** που φορούσαν οι πλούσιες κυρίες της εποχής. Το Μαλακώφ, λοιπόν, είναι η ζώσα σημειολογία της σχετικής εποχής και η αφορμή για να διαπραγματευτεί το θέμα που επιθυμεί ο Χουρμούζης.

»»»» Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Κωδικός: 4197
Γραφεία: Γεωργίου Σταύρου 20, Τ.Θ.:247 67100 ΞΑΝΘΗ
Τηλ.: 25410 27470
Fax.: 25410 29466
E-mail: tedk@xan.forthnet.gr
Web: www.tedk-xanthi.gr

Ιδιοκτήτης: ΤΕΔΚ Ν. Ξάνθης

Εκδότης: Μιχάλης Στυλιανίδης, Πρόεδρος ΤΕΔΚ Ν. Ξάνθης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Θανάσης Κούρος, Νίκος Μίχος, Μαρία Μούτσιου, Δέσποινα Γεωργαντζή

Συντονισμός - Υπεύθυνος ύλης: Νίκος Μίχος, Σύμβουλος Ανάπτυξης

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση: ZOOM art group

Εκτύπωση: «Τυπόγραμμα α.ε»

Υπεύθυνος τυπογραφείου: Δημήτρης Γεντσίδης

Η Φωνή της Αυτοδιοίκησης διανέμεται στους ΟΤΑ, σε Δημόσιους Οργανισμούς, Επιμελητήρια κ.λπ.